



## BAYERISCHER FILMPREIS 2024

**V o r s c h l a g**

Wir bitten Sie höflichst darum, sämtliche Einreichungsunterlagen ausschließlich an folgende Mailadresse zu senden:

[filmpreis@blm.de](mailto:filmpreis@blm.de)

**Einsendeschluss:**

**16. September 2024, 24:00 Uhr**

Gleichzeitig mit dem Anmeldeformular sind vom Hersteller oder Verleih **ein Streaminglink (Gültigkeitsdauer bis 31.10.2024) sowie Pressematerial** des vorgeschlagenen Films für die Vorsichtung durch die Jurymitglieder zu übersenden an: [filmpreis@blm.de](mailto:filmpreis@blm.de)  
Der Hersteller oder Verleih ist vom Vorschlagenden zu informieren.

**Bitte beachten!**

Dieser Vordruck dient ausschließlich der Anmeldung durch Vorschlagsberechtigte. Sonstige Einreichungen, insbesondere von Einzelpersonen und Produktionsfirmen, können nicht berücksichtigt werden.

Vorschlagende Stelle (Verband/Institution):

Anschrift:

Ort und Datum der Einreichung:

Vertretungsberechtigte Person (vorschlagende Stelle):

E-Mail:

Telefon:

Ansprechpartner/-in bei der vorschlagenden Stelle **für inhaltliche oder technische Rückfragen:**

E-Mail:

Telefon:

**1) Film**

Titel:

Thema/  
Inhalt:

Kategorie/Genre:

Länge: (Minuten)

Angeregte Auszeichnung (künstlerische Einzelleistung):

ggf. besondere Nachwuchsleistung:

---

## 2) Herstellung

Produktionsfirma (bitte federführendes Produktionsunternehmen und Anteil an der Produktion angeben, vgl. Ziffer 9.1 der Richtlinie):

---

Anschrift:

---

Telefon:

---

Koproduzenten (einschließlich Rundfunkanstalten):

---

Koproduktion aufgrund zwischenstaatlicher Abkommen:

---

## 3) Ursprung des Films

Der Film erfüllt die Voraussetzung nach Nr. 4.1 der Richtlinien für die Vergabe des Bayerischen Filmpreises. Die Bescheinigung des Bundesamts für Wirtschaft und Ausfuhrkontrolle (BAFA) im Sinne des FFG liegt dem Antrag als Anlage bei.

Datum: \_\_\_\_\_ Anm.: \_\_\_\_\_

## 4) Produktionsstab (jeweils Name und Anschrift; ggf. als Anlage)

Regie:

---

Drehbuch:

---

Produktionsleitung:

---

Herstellungsleitung:

---

Kamera:

---

Schnitt:

---

Musik:

---

Ausstattung, Kostüme:

---

## 5) Besetzung/Darsteller/-innen (jew. Name und Anschrift; ggf. als Anlage)

---

## 6) Wurden Diversitätsgesichtspunkte berücksichtigt? Wenn ja, welche? (ggf. als Anlage)

---

## 7) Wurden Maßnahmen zur Förderung der ökologischen Nachhaltigkeit getroffen? Wenn ja, welche? (ggf. als Anlage)

---

## 8) Fertigstellung

Fertigstellung der Original-Kopie am (frühestens 01.01.2023, spätestens 14.10.2024):

Erstaufführung/Kinostart am (Kinostart frühestens 16.10.2023):

Fernsehausstrahlung geplant am (frühestens 6 Monate nach Kinostart):

## 9) Verleih

Verleih:

Anschrift:

Telefon:

Verleihvertrag vom (spätestens 14.10.2024):

## 10) Förderung

Bundesförderungen: DFFF FFA BKM

Länderförderungen:

Sonstige:

## 11) Sonstige Angaben

Festivalteilnahmen:

Auszeichnungen:

FBW-Prädikat:

Bitte veranlassen Sie, dass eine Filmkopie als DCP **bis spätestens 30.09.2024** (**Freischaltung bis einschließlich 18.10.2024 erforderlich**) an folgende Adresse gesendet wird:

Hochschule für Fernsehen und Film München  
HFF Kinotechnik  
Bernd-Eichinger-Platz 1  
80333 München

### Hinweis:

Der Versand und die Sichtung erfolgen auf eigene Gefahr; für Versand können keine Kosten übernommen werden; eine Rücksendung durch die HFF ist nicht möglich.

Bis 31.10.2024 nicht wieder abgeholte Medien werden nach der Verleihung des Bayerischen Filmpreises fachgerecht entsorgt. **Für die Filmkopie als DCP muss eine Freischaltung für die Zeit bis einschließlich 18.10.2024 erfolgen.**

Den ggf. erforderlichen Schlüssel senden Sie bitte per E-Mail an: dcp@hff-muc.de

Die entsprechenden KDMs sind bitte mit der Anlieferung freizuschalten.

Weitere Hinweise zu Online-Anlieferungsmöglichkeiten:

Die HFF hat bei SHARC einen Account, der auf den Namen „Hochschule für Film und Fernsehen“ lautet (**ACHTUNG! Die Schreibweise „Film und Fernsehen“ stimmt in dieser verkehrten Reihenfolge bei dem Account-Namen!**).

Darüber hinaus gibt es bei der HFF einen CineBridge Server, auf dem die DCP Masterings ebenfalls online angeliefert werden können.

Über ASPERA können ebenfalls DCPs zum Download angeliefert werden, die passende Software FASPEX ist installiert.

**Datenschutzrechtlicher Hinweis:** Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. e), Abs. 3 DSGVO i.V.m. Art. 53, 77 BV, § 1 Abs. 2 Nr. 2 StrGVV und Art. 27 BayDSG. Weitere Informationen zur Datenverarbeitung durch die Bayerische Staatskanzlei und über Ihre Rechte nach der Datenschutz-Grundverordnung können Sie den unter <https://www.bayern.de/service/datenschutz/> abrufbaren Datenschutzhinweisen auf unserer Webseite entnehmen.