



Sie befinden sich hier: [Startseite](#) > [Presse](#) > **Pressemitteilungen**

Pressemitteilungen

„Regiewechsel an der HFF: Daniel Sponzel bringt Festivalenergie und Praxiserfahrung mit an die Hochschule“

13. August 2025

Vertragsunterzeichnung im Kunstministerium – Amtsantritt am 1. Oktober 2025 – Blume: „Unter seiner Führung wurden beim DOK.fest Rekorde gebrochen und Maßstäbe gesetzt – beste Voraussetzungen für die nächste Etappe als Präsident der HFF“

MÜNCHEN. „Film ab für die Zukunft an der HFF: Ab 1. Oktober übernimmt Daniel Sponzel, das Amt des Präsidenten an der Hochschule für Fernsehen und Film“, betont **Kunstminister Markus Blume** bei der Vertragsunterzeichnung am Dienstagnachmittag im Kunstministerium in München. „Regiewechsel an der HFF: Daniel Sponzel bringt Festivalenergie und Praxiserfahrung mit an die Hochschule. Mit Leidenschaft und dem richtigen Biss hat Daniel Sponzel das DOK.fest München zur internationalen Marke gemacht. Nun übernimmt er im Oktober die Leitung der HFF – ein Heimspiel für ihn. Ich freue mich, dass er zu seinen Ursprüngen zurückkehrt und mit seiner Expertise das nächste Kapitel der Hochschule gestalten wird. Unter seiner Führung wurden beim DOK.fest Rekorde gebrochen und Maßstäbe gesetzt – beste Voraussetzungen für die nächste Etappe als Präsident der HFF. Herzlichen Dank an Bettina Reitz für zehn Jahre voller Engagement, Weitblick und Tatkraft“, so **Blume**.

Daniel Sponzel folgt auf Bettina Reitz, die in zwei Amtszeiten seit 2015 Präsidentin der HFF München war. Er ist somit der zweite hauptberufliche Präsident der Münchner Filmhochschule.

Daniel Sponzel: „Der Film ist eine umfassende Kunstform und für die Erzählung unserer vielfältigen Lebenswelten in dieser bewegten Zeit von großer gesellschaftlicher Bedeutung. Für junge Menschen, die mit ihren künstlerischen Visionen Verantwortung übernehmen wollen, bietet die renommierte HFF München einen sehr guten Raum für die Lehre und einen inspirierenden Austausch. Ich freue mich, an den Ort meiner Wurzeln in der Filmbranche zurückzukehren und die weitere Zukunft der Hochschule aktiv mitzugestalten.“

Daniel Sponzel – ein versierter Filmmacher an der Spitze der HFF München

Geboren 1964 in Hamburg, studierte Daniel Sponzel Fotografie an der Hochschule für bildende Künste Hamburg und Regie für Dokumentarfilm an der HFF München. Er ist Autor, Regisseur und Kameramann zahlreicher, auch preisgekrönter Dokumentarfilme. Von 2002 bis 2009 war Daniel Sponzel künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter an der HFF München. An der Hochschule war er sowohl in der Lehre als auch in diversen hochschulpolitischen Gremien wie Senat, Hochschulleitung und Berufungsverfahren aktiv. Als Dozent nimmt er seit 2002 regelmäßig Lehraufträge an verschiedenen Instituten und Hochschulen wie u.a. der ZHDK in Zürich, der Zelig in Bozen, HFF München, Drehbuchwerkstatt München und der Lehrerakademie in Dillingen wahr.

Daniel Sponsel veröffentlicht eigene Publikationen und Textbeiträge in verschiedenen Anthologien. Zuletzt erschien 2024 im FILMDIENST der Beitrag AUFKLÄRUNG UND AGENDA. Er ist deutschlandweit und international in der Filmbranche vernetzt und war Teil diverser Auswahl- und Fördergremien. Aktuell ist er Mitglied im Vorstand der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm (AG DOK) und Vertretungsvorstand der AG Filmfestival.

Seit 2009 leitet er das Internationale Dokumentarfilmfestival München. Er erweiterte es um die Branchenplattform DOK.forum und den Bereich für Filmbildung und Medienkompetenz, DOK.education. Mit den stetig steigenden Zuschauerzahlen entwickelte sich das DOK.fest München zum größten Dokumentarfilmfestival Deutschlands und ist eines der wichtigsten Festivals für Dokumentarfilm in Europa.

Helena Barsig, Sprecherin, 089 2186 1829

[Pressemitteilung auf der Seite des Herausgebers](#)

[Inhalt](#)

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)

[Barrierefreiheit](#)

